

# EL DEMOCRATA FRONTERIZO

Semanario Imparcial, de Comercio, Noticias y Anuncios.

Entered as second class matter in the Post Office at Laredo, Tex.

Número suelto:

-8-

CENTAVOS PLATA.

### CONDICIONES.

El "Demócrata Fronterizo" se publica los sábados. Suscripción por 3 meses 50. Todo pago se hará en moneda del país, y precisamente adelantado. Avisos y remitidos, según convenio. La correspondencia debe dirigirse a JUSTO CARDENAS, Laredo, Texas.

### EL PRECIO FIJO

El propietario de esta acreditada y popular Tienda de Ropa, la que mayor satisfacción ha dado a sus marchantes, ofrece a sus numerosos consumidores que, durante el año de 1906, hará una minuciosa selección de los artículos producidos en las fábricas de este ramo, y suprimiendo los estilos vulgares, traerá para su tienda

**Las Últimas Novedades de la Moda.**

Lo de mejor gusto que haya en las Fábricas del país.

**Géneros de lana, para ropa de señoras.**

Abrigos de estambre. Ropa interior. Sobretodos.

## AUG. C. RICHTER

—GRAN—

Almacen de Ropa.

Hermosos y elegantes

### TRAJES

para hombres, jóvenes y niños.

Así, pues, El Precio Fijo está siempre en condiciones de

### VENDER mas BARATO

que todas las tiendas de su clase.

### Sombreros

Tenemos, a la vista, en aparadores, infinidad de formas y clases. El interesado puede recorrer, con libertad los departamentos y sus respectivos precios. Tenemos finos y atentos dependientes.

### EL PRECIO FIJO

Hace muy buenos negocios, por que no los hace al tiempo de vender a sus marchantes, sino que sus fabulosas ganancias las obtiene desde que compra sus mercancías.

ESTABLECIDO EN 1894.

## Julian M. Treviño

Comerciante en Abarrotes Nacionales y Extranjeros en general, POR MAYOR Y MENOR.

El amigo de los pobres y de los ricos, y el más popular, tanto por que vende a los

### Precios mas baratos,

como por su trato fino y especial, pues su lema es:

**"VIVIR Y DEJAR VIVIR."**

Se atienden con especialidad las órdenes a domicilio, para familias.

PLAZA DEL MERCADO, ESQUINA SUR ESTE. TEL. NO. 129

Laredo, Texas.

## Estadística interesante

Ahora, que está en sesión el Congreso de la Paz y del Arbitraje Nacional, creemos hacer una cosa grata para nuestros ilustrados lectores, dando algunos datos estadísticos de los gastos erogados por las principales Naciones, para el sostenimiento de las fuerzas militares, y de los sacrificios que impusieron a los pueblos, especialmente cuando el éxito de la guerra no ha sido favorable.

Los Estados Unidos de América, tienen actualmente sobre las armas 107, 000 hombres, con un gaste anual de \$200, 000, 000. Rusia, 1.500, 000 hombres, gastos... \$235, 000, 000. Alemania, 661, 000 hombres, gastos... \$217, 000, 000. Francia, 620, 000 hombres, gastos... \$205, 000, 000. Inglaterra, 420, 000 hombres, gastos... \$355, 000, 000. Italia, 305, 000 hombres, gastos... \$85, 000, 000. Austria-Hungría, 384, 000 hombres, gastos, 95, 000, 000.

Desde que principió la historia,

se calcula que lasperdidas de vidas humanas, en las varias guerras, no han sido menos de quince billones. En el siglo próximo pasado, la estadística nos dice que 14 millones de hombres fueron matados, ó murieron á consecuencia de heridas que recibieron en la guerra. En las guerras Napoleónicas, desde 1796 hasta 1815, perecieron dos millones y medio de franceses, y tres millones y medio de Italianos, Alemanes, Austriacos, Ingleses, Españoles y Turcos. En la guerra de Crimea (Rusia) 1854-1856 las cinco Naciones aliadas perdieron 785 mil hombres. En la guerra por la Independencia Italiana (1859) entre Italia y Austria, murieron 63 mil, y 100 mil, por heridas quedaron inutilizados, sin contar las guerras de 1860-61, -66 y 67 de Garibaldi, en las que murieron muchos Italianos y Austriacos, y quedaron no pocos mutilados por las heridas. En la guerra civil de los Estados Unidos, entre el Norte y el Sur, desde 1861 hasta 1865, perecieron un millón de hombres. En la guerra entre Rusia y el Japón, la matanza fué también buena; perecieron 280 mil Japoneses y 151 mil Rusos. Además, trescientas mil personas quedaron inútiles para el trabajo. En el último siglo, las Naciones gastaron más de 40 billones de pesos (oro.) Las de Napoleón el Grande... Matancero, costaron quince billones de pesos (oro.) La guerra entre América é Inglaterra (1812-1814) costó trescientos millones. La de Crimea 1, 600, 000, 000. La guerra Italiana de 1859 \$394, 000, 000. La de Secesión, en los Estados Unidos, \$8, 000, 000, 000. La guerra Franco-Prusiana en 1870 \$3, 000, 000, 000, sin contar lo que la primera pagó á la segunda, por indemnización de guerra, y la pérdida de la Alsacia-Lorraine. La de Inglaterra con los Boers, de 1899 á 1901, \$1, 300, 000, 000. La guerra de los Estados Unidos contra España costó 700, 000, 000 millones á los EE. UU. y 100, 000, 000 á la España. Y todo esto, sin tomar en cuenta los daños gravísimos hechos á las propiedades privadas, daños que no pueden ser reducidos á números, y sin tener en cuenta las pensiones que son pagadas por cada Nación. Las pensiones pagadas por Uncle Sam, quiere decir, los EE. UU., han alcanzado al número de tres millones de dollars. La deuda pública de las principales Naciones, contraída para hacer frente á los gastos de guerra, es enorme, como puede verse en el cuadro siguiente:

Estados Unidos de América	\$925, 011, 627.
Alemania	\$3, 296, 605, 000.
Francia	\$5, 856, 703, 403.
Italia	\$2, 560, 605, 000.
Austria	\$1, 107, 464, 005.
España	\$2, 061, 389, 972.
Japón	\$1, 250, 000, 000.
Rusia	\$4, 414, 061, 734.

Estas cifras hablan más elocuentemente que cualquier discurso. Y las Naciones, indistintamente, debe-

rian pensarlas bien, y ponerse de acuerdo para proceder al desarme general y dirimir los divergencias, entre ellas, ante un jurado Internacional, ó sea por Arbitros, en lugar de recurrir á las armas.

Estas sumas serían más que suficientes para completar las escuelas, educar al pueblo y aliviar la miseria universal.

LUIS BRUNÍ.

### Teatro.

La Agencia de Espectáculos de Laredo, Texas, está cumpliendo brillantemente lo que tiene ofrecido al público.

En tres semanas, además del Cinematógrafo, en el que ha ofrecido vistas nuevas y hermosas, nos ha presentado la Orquesta Típica Mexicana, el Brujo de los Salones y la compañía dramática y de zarzuela del Sr. Gutierrez.

De la Típica ya hicimos los elogios que se merece.

El Brujo de los Salones dió en cinco días cuatro funciones, con bastante buen éxito. Debemos decirlo: el Brujo de los Salones es un verdadero artista del escamoteo. Trabaja rápido y limpio, ayudado talentosamente por la linda Jovita, que es una linda pieza para embobar al público haciéndose la boba.

El Brujo obtuvo muchos aplausos, no así Jovita, que los merece con mayor justicia; pero el monstruo es así, como los toros; se va al capote, á lo que se le pone enfrente, y olvida lo más importante.

El Miércoles debutó en N. Laredo con "Papá Martín," y el Juéves en esta ciudad con "Los Hijos Artificiales," la Compañía dramática y de zarzuela del Sr. Gutierrez. Casi todos los artistas que forman esa compañía son viejos conocidos de nuestro público, el cual los saludó con cariñoso aplauso. De los des conocidos, los Sres. Adolfo y Jesús Gutierrez, que vinieron

á Laredo muy jóvenes, hace lo menos quince años, hace la prensa de México entusiasmas apreciaciones.

Hoy dará aquí esa compañía su segunda función, con "Inocencia" y la hermosa zarzuela "La Niña Pancha."

Tenemos el gusto de dar á nuestros lectores una grata noticia. La Agencia de Espectáculos de Laredo, Texas, está en arreglos con la compañía de Opereta inglesa Flo rodora, que actualmente trabaja con gran éxito en el Teatro Arbeu de México, para que pase por Laredo en su gira por Estados Unidos, y dé en nuestro Teatro algunas funciones. Así cumplirá su oferta de dar espectáculos para todos los gustos.

## LA JUNTA Patriótica

De acuerdo con el R. Ayuntamiento, ha dispuesto para la próxima festividad del 5 de Mayo, el siguiente

### PROGRAMA:

1o. Al despuntar la aurora del día cinco se izará el Pabellón Nacional, en todos los Edificios Públicos, saludándole con salvas, repiques y piezas de música. Las bandas que al efecto se han preparado, recorrerán las principales calles de la Ciudad.

2o. A las 12 m. se repetirán las mismas demostraciones de regocijo.

3o. Audición musical en la Plaza Juárez, de 4 á 5 P. M.; por la Banda Municipal que dirige tan acertadamente el Sr. Prof. Eduardo Alarcón.

4o. A las 5 P. M. saldrá una Procesión Cívica del Palacio Municipal, la que recorrerá las principales calles de la población, formada en el orden siguiente:

I. Descubierta de la gendarmería Municipal.

II. Banda Municipal.

III. Comitiva Oficial, compuesta del R. Ayuntamiento, Junta Patriótica, Cuerpo Consular de ambos Laredos, Empleados Federales, del Estado y del Municipio, gremios del comercio y particulares, y comisiones de Sociedades.

IV. Escuelas Oficiales.

V. Escuelas Particulares.

VI. Bicicletas, carros y coches adornados.

VII. Sociedades Mutualistas

que se presenten en cuerpo. VIII. Pelotón de fuerza federal que guarnece esta plaza.

5o. La comitiva se detendrá en el Teatro "Concordia," que estará debidamente adornado, para que se efectúe el Acto Oficial, que será así:

I. Lectura del Parte Oficial de la Batalla del 5 de Mayo de 1862, por un miembro de la Junta Patriótica.

II. Ocupará la Tribuna el Orador Oficial Sr. Lic. Dn. Amado González.

III. Composición poética por el Sr. Manuel Cisneros, en representación de la Sociedad Concordia.

IV. Alocuciones y recitaciones para las que se haya pedido previamente permiso á la Junta Patriótica.

6o. Terminado el Acto, la Comitiva se dirigirá á la Plaza Juárez, en donde, despues de arriarse el Pabellón Nacional con los honores debidos, se disolverá.

7o. De 8 á 11 P. M. habrá bermosas audiciones musicales en las Plazas de Juárez é Hidalgo, por la Banda Municipal y la del Profesor Sr. J. Alvarado, estando dichos paseos profusamente iluminados con grandes instalaciones de luz eléctrica. Durante estas serenatas se elevarán globos y se quemarán fuegos de artificio.

8o. A las nueve de la noche empezará en el Teatro Concordia, un espectáculo de Cinematógrafo que la Empresa Bouvi y Cia. dará á precios ínfimos, con objeto de que aun hasta las clases más escasas de recursos puedan disfrutar de él. Los precios son: 25 cts. Luneta y Plateas; 15 cts. Palcos; y 10 cts. Galería. Habrá grandes novedades en las vistas, que serán de lo mejor.

N. Laredo, Abril 30 de 1907.

Presidente, Octaviano González. Vice-Presidente, Lic. Amado González. Vocales: Lic. Dionisio A. Salazar, Mateo Matei y Luis Varela. Tesorero, Rafael de Zúñiga. Secretario, Lázaro de la Garza. Pro-Secretario, David Quintana.

NOTAS: 1a. Se recuerda al público que está prohibido descargar armas de fuego, y que ni á pretexto de entusiasmo se perdonará dicha falta, que será debidamente castigada.—2a. Se invita á los habitantes de la ciudad para que en el gran día de la Patria, asean las calles frente á sus habitaciones é iluminen éstas por la noche.

—Hemos tenido el gusto de volver á ver sobre nuestra mesa de redacción, á nuestro viejo y querido colega "El Paladín," de la ciudad de México.

"El Paladín," acariciado con caricia de suegra por la Mamá Psicología, sufrió un largo eclipse, porque sus redactores, sus impresores, sus repartidores, y por poco hasta sus lectores, fueron á la cárcel.

Bienvenido sea.

—En Ciudad Porfirio Díaz, Coahuila, se va á edificar un teatro que corresponda á la categoría de la población.

Parece mentira que habiendo tantos intelectuales en Ciudad Porfirio Díaz, no haya un teatro á propósito para llenar las exigencias de una sociedad culta.